

RÖPORTAJ

UMUT ÖREN

CENGİZ
BOZKURT

Cengiz Bozkurt 2026 yılında aynaya baktığında ne görüyor?

Geçen yılın ilk yarısı çok yoğun geçti TV dizisi Leyla yüzünden ama sonrasında kızlarımla, ailemle çok iyi bir tatil yaptık ve rahatladım. Sonrasında Ağustos ortası provalar ve Don Kişot müzikali. Şimdilik sadece oyun var ve keyfim yerinde, kendime ve çocuklarıma zaman ayırabiliyorum.

Hayatta herkesin bir dönüm noktası vardır. Sizce Cengiz Bozkurt'un "talihi" nerede döndü?

Üçüncü kızıma maalesef üç aylıkken ağır bir sendrom teşhisi kondu 2017 başında ve o tarihten itibaren talih tersine döndü, onun tedavi süreçleriyle başlayan özel bir döneme girdik. O zamana kadar ailemle ve arkadaşlarımla beraber şanslı bir hayat sürüyordum.

Oyunculüğün yalnızca yetenekle değil, sabır ve tutarlılıkla da ilgili olduğunu düşünüyorum.

Bugün genç bir oyuncu size "Nereden başlamalıyım?" diye sorsa cevabınız ne olurdu?

Tiyatro sahnesinden tabii ki. Bizim işin pişilen yeri her zaman sahnedir. Sonrasında setler olabilir.



Don Quixote Müzikali'nde Sancho Panza'yı canlandırıyor sunuz. Bu karakter, ideal ile gerçek arasındaki çatışmanın tam ortasında duruyor. Sizce sanatçının yolculuğu da bir bakıma Sancho'nun yürüyüşüne benzer mi? Yani hayalin içinde gerçeği taşımak mümkün mü?

Sanço bir nevi Don Kişot'u bir taraftan frenleyen, ayağını yere bastırmaya çalışan ama bir yandan da hayali yolculuklarında onu hiç yalnız bırakmayıp, o yolculuklardan zevk alan, maceracı bir ruha sahip. Evet, bir oyuncunun yolculuğu da böyle olmalı cümlesi çok rahat kurulabilir. Neden olmasın?

Don Quixote Müzikali'ni bize biraz anlatır mısınız?

Valla oyunu gelip izlemeniz lazım. Oyunda üç evre içinde var, kısa anlatması biraz zor ama müzik ve şarkılarla izlenmesi kolay bence.



Leyla ile Mecnun çoğu oyuncu için bir işten çok daha fazlasına dönüştü. Aynı şey seyirci için de geçerli. O evren hâlâ bizim için yaşıyor ama Exxen'deki yeni bölümlerde sizi, İskender karakteriyle neredeyse hiç aynı sahnede görmedik. Bu durum birçok izleyiciyi çok üzdü. "Böyle olacaksa keşke olmasaydı." dedirten bir eksiklikti. Kişisel detaylara girmeden sormak istiyorum: Neden böyle bir karar verdiniz? Biz Leyla ile Mecnun'u koşulsuz sevdik, sevmeye de devam edeceğiz.

Dijitalde çekilen Leyla ile Mecnun'un aynı tadı vermemesinin sebepleri Erdal, İskender sahnelerine sıkıştırılamayacak kadar uzun ve kapsamlı bence. Çok faktör var, diğerlerine yoğunlaşmanızı öneririm. Böyle olacağı belliydi. Ben uzun süre bir daha çekmemeliyiz hattında direndim ama diğer arkadaşları ikna edemedim.

Leyla ile Mecnun geri döner mi sizce? (Ben, örneğin bir animasyon versiyonunu çok isterdim.)

Ben yine tadında ve ilk çektiğimiz zamanlarda bırakmalıyız, başka bir şey yapmamalıyız hattında durma hakkımı kullanmak isterim. Leyla ile Mecnun'un manevi değeri hiç bir maddi getiriye kurban edilmemeli. Söylediğiniz seyirciyle özel yolculuk ancak böyle daha uzun süre muhafaza edilebilir.



Yakında izleyiciyle buluşacak özel bir projeniz var mı? Varsa nedir ve ne zaman yayınlanacak?

Yazın çekeceğimiz sinema filmi projesi var iki tane. Dijital dizi de var, TV dizisi yok. Uzun süre yapmayı düşünmüyorum.

Gelelim klişe sorumuza; diyelim ki Mars'a gönderildiniz ve yanınıza yalnızca bir yemek, bir film, bir albüm ve bir kitap alma hakkınız var. Seçimleriniz ne olurdu?

Hiçbir yere gitmek istemezdim. Beni uzay boşluğunda, sağda bir yerde bırakın derdim.